

ECHO

Dubbelkvartett och harpa

Text: Sara Gilliard

Musik: Daniel Hjorth

Echo är resultatet av ett samarbete mellan Sara Gilliard och mig. Vi hade bestämt möte i en stor inglasad byggnad där föreningen Flexaton eventuellt tänkte genomföra en körkonsert. Det gigantiska rummet var imponerande och man kan nog säga att arkitekturen i sig var, i alla fall för mig, en av inspirationskällorna till att kompositionen ECHO kom till.

Jag tänkte, rent klangligt, på hur man skulle kunna utnyttja utrymmet genom att placera två identiska körer på olika ställen av lokalen för att få en upplevelse av rummet. Sara tänkte sig en nyskriven text runt myten om Echo och att en harpa skulle kunna ge associationer till antikens Grekland. Med detta som utgångspunkt arbetade vi fram idén om styckets dramaturgiska form och en slags spegelteknik som vi båda sedan använde på olika sätt.

/Daniel Hjorth