

DRUM FOR YOUR LIFE

- Concerto for percussion and orchestra
(2012-2013)

Den här slagverkskonserten bygger på musik som jag sedan drygt tio år skrivit för min nära vän Glenn Larsson. Glenn framförde den första versionen av DRUM FOR YOUR LIFE redan 2000. Då var det en version för slagverk och elektronik. 2004 uruppförde han sedan BEAT FOR YOUR LIFE, som är ett stycke för metallskrot-instrument och dator. Båda dessa stycken har framförts ett antal gånger och vi kände ganska snart att vi ville förena idéerna från dessa båda stycken och utarbeta musiken till en fullskalig konsert med orkester. Elektroniken som ackompanjerade slagverksstämman i de tidigare styckena är nu ersatta med orkester. Jag har inte försökt efterlikna eller återskapa de elektroniska klangerna med orkesterinstrumenten, utan byggt upp en helt ny struktur som både fungerar som en rytmisk/klanglig förlängning av solostämman och som harmoniskt/melodiskt komplement. Rytm och puls har varit grunden för hela den musikaliska grundstrukturen, men parallellt finns även ett harmoniskt och melodiskt skikt. I mötet mellan dessa världar uppstår det en spänning. En kamp som kan bli till symbios.

I mitten av konserten finns en solokadens där solisten spelar på åtta olika slagverksinstrument samtidigt. Varje instrument har sin egen puls och effekten blir att en enda person spelar i åtta individuella tempon samtidigt!

Glenn har alltid varit väldigt aktiv och drivande i vårt samarbete genom åren och ett mått på det är att han övade på ovan nämnda kadens i ett och ett halvt år innan han kände sig nöjd.

Daniel Hjorth, 2013